

20. As aplicações em VRML têm como vantagem fundamental a possibilidade de apresentar na *Web* objectos:

- A. com elevada resolução gráfica
- B. com muitos elementos multimédia
- C. com elevado grau de interactividade
- D. com características tridimensionais

15. Qual das linguagens seguintes é mais adequada para especificar a estrutura temporal de uma apresentação multimédia?

- A. HTML
- B. CSS
- C. SMIL
- D. XML

16. Qual das seguintes fontes é serifada (tem *serifs*)?

- A. Arial
- B. Times New Roman
- C. Helvetica
- D. Univers

17. As impressoras de jacto de tinta usam em geral o esquema de cores conhecido por:

- A. CCIR
- B. YUV
- C. RGB
- D. CMYK

18. Qual das seguintes resoluções de imagem usaria para mostrar fotografias na generalidade dos ecrãs de computador?

- A. 72 dpi
- B. 300 dpi
- C. 1200 dpi
- D. 3600 dpi

19. A recepção de vídeo pela *Internet* com a designação de *streaming* é possível com um formato do tipo:

- A. MPEG-1
- B. MPEG-2
- C. RealVideo
- D. AVI

10. Qual dos seguintes formatos de vídeo é menos adequado para difusão pela Internet?

- A. MPEG-1
- B. MPEG-2
- C. RealVideo
- D. Quicktime

11. Qual é o padrão (*standard*) de caracteres para texto dominante desde os anos 70?

- A. ISO 10646
- B. UNICODE
- C. ASCII
- D. ISO 8859

12. Qual das linguagens seguintes utilizaria para controlar e manter o aspecto gráfico de várias páginas *Web*?

- A. HTML
- B. XML
- C. PDF
- D. CSS

13. Num hipertexto o atributo do alvo (*target*) de uma hiperligação que permite lançar uma nova janela do *browser* chama-se:

- A. `_blank`
- B. `_self`
- C. `_top`
- D. `_parent`

14. Na linguagem HTML o mecanismo META serve essencialmente para:

- A. Passar indicações úteis ao utilizador
- B. Dar uma ideia dos conteúdos da página
- C. Fornecer dados acerca de outros dados
- D. Divulgar palavras-chave relevantes

5. Qual dos seguintes formatos de ficheiro multimédia **não** é utilizado para distribuição ou acesso pela *World Wide Web*?
- A. PSD
 - B. SWF
 - C. GIF
 - D. JPG
6. O processo gráfico designado por *anti-aliasing* nunca afecta as:
- A. Linhas oblíquas
 - B. Curvas de *Bezier*
 - C. Linhas verticais
 - D. Parábolas e elipses
7. Qual dos seguintes processos não está na origem dos modelos gráficos em 3D:
- A. Construção por geometria sólida (*constructive solid geometry*)
 - B. Modelação através de forma livre (*free form modelling*)
 - C. Renderização de modelo em grelha (*wireframe model rendering*)
 - D. Modelação por processo ou algoritmo (*procedural modelling*)
8. É incorrecto afirmar que a compressão de uma imagem no formato JPEG:
- A. Transforma a imagem em coordenadas RGB
 - B. Reduz a resolução das componentes de cor
 - C. Calcula o DCT em blocos de 8x8 pixels
 - D. Elimina a informação de alta frequência
9. No caso da compressão num formato sem perdas (*lossless*) podemos afirmar que:
- A. O objecto comprimido não é cópia fiel do original
 - B. O resultado da compressão produz um efeito de “ilusão”
 - C. As taxas de compressão são mais reduzidas
 - D. Não é necessário usar nenhum codec específico

Sistemas Multimédia

Leia com atenção as questões e as opções de resposta. Assinale com um X, na respectiva quadrícula, a resposta correcta. No final transfira-a com o máximo cuidado para a **matriz de respostas** apresentada na página anterior.

1. Qual dos seguintes tipos de produção multimédia teria menos sucesso se fosse colocado num *Website*?

- A. Video clip de promoção de um disco
- B. Transmissão de um concerto ao vivo
- C. Catálogo de uma galeria de arte
- D. Jogo interactivo em 3D

2. Qual é a frequência de amostragem do audio para reproduzir sons com a qualidade equivalente a um CD de música?

- A. 22.050 Hz
- B. 32.000 Hz
- C. 44.100 Hz
- D. 48.000 Hz

3. Que *software* de produção gráfica é mais utilizado para criar animações de elevada qualidade em páginas

- A. Adobe Illustrator
- B. Macromedia Fireworks
- C. Macromedia Flash
- D. Adobe After Effects

4. Qual das seguintes imagens deveria ser realizada como mapa de bits (em vez de gráfico vectorial)?

- A. Diagrama de um circuito
- B. Mapa do mundo
- C. Cópia do Rato Mickey
- D. Reprodução da Mona Lisa

2614 - SISTEMAS MULTIMÉDIA

Teste Formativo 1

Instruções para as respostas

Este teste é constituído por vinte questões do tipo escolha múltipla com cotação igual a um valor cada. Cada questão tem quatro alternativas de resposta mas apenas uma é considerada correcta. O aluno deve ler com atenção cada uma das alternativas e seleccionar apenas uma resposta certa em cada questão. No final, deve preencher a **matriz de respostas**, que se encontra a seguir a estas instruções, colocando um X no local correspondente a cada resposta dada.